

ŞEHİRSEL ÇÖZÜMLER

ŞEHİRLEŞME VE SORUNLARI

Genel Beşeri ve Ekonomik Coğrafya

Seul GÜNEY KORE

Fotoğraf : Yeondoo JUNG NG



25 katlı **Evergreen Kulesi'ndeki** apartman daireleri birbirinin aynısıdır. **Seul** metropolünün **24 milyon** sakininin yarısından fazlası, gökdelenlerde yaşamaktadır. Evergreen sakinleri, bu binaların tek ailelik konutlara kıyasla daha güvenli, enerjiyi daha verimli kullanan ve daha iyi bir yatırım olduğuna inanmaktadır. Bu insanlar, merkezine asansörleri koyan, nüfusu yoğun şehirlerde yaşamının, gezegenimiz için çok daha iyi olacağını düşünmektedir. Diğer taraftan **sakin şehirler**, büyük şehirlerin standartlaşmış yaşam tarzının karşı cephesinde durmaktadır.

Seul GÜNEY KORE

Fotoğraf : Leon CHEW NG



Işıl ışıl Seul'ün 1950'lerdeki savaşla mahvolmuş yoksul bir başkentten ekonomik bir dinamoya dönüşmesiyle , şehrin silueti **sık konut ve ofis kulelerinin** hakimiyeti altına girmiştir. Şehrin dönüşümü, hızlı büyümenin hızlı servet getirebileceğini kanıtını ortaya koymaktadır.

Mexico City MEKSİKA

Fotoğraf : Pablo Lopez LUZ NG



Dünyadaki en büyük ikinci metropol alanı olan **Mexico'da** 24 milyon insan yaşamaktadır (**Tokyo** 36 milyon, **NY** 22 milyon, **Sao Paulo** 20 milyon, **Mumbai** 20 milyon, **Yeni Delhi** 22 milyon, **Şanghay** 18 milyon). **1800** yılında dünya nüfusunun sadece %3'ü şehirlerde yaşamaktaydı. Bu oran bugün, % 80'e ulaşmıştır ve giderek artmaktadır.

Times Meydanı NEW YORK

Fotoğraf : Stephen WILKES NG



Broadway'in köhne bir bölümü, 30 yıllık bir yeniden imar projesiyle bugün neonlarla aydınlatılan bir alışveriş ve eğlence yoluna dönüştürülmüştür. Sakin şehirler, Broadway örneğine benzer projelerin **eğlence parklarını** andıran ticari duruşundan uzaktır.

Marina Bay Sands SINGAPUR

Fotoğraf : Chia Ming CHIEN **NG**



Marina Bay Sands tatil köyünün baş döndürücü sonsuzluk havuzu dışa değil, yukarı doğru büyüyen **Singapur'un** panoramik manzarasını sunmaktadır.

Greenwich Parkı LONDRA

Fotoğraf : Massimo VITALI **NG**



Arka plandaki Londra'nın merkezinde yükselen kulelerden apayrı bir dünya sunan **Greenwich Parkı**, şehir sakinlerine nefes alacak bir alan yaratmaktadır. Doğaya uyum sağlamanın yollarını arayan şehirlerin tasarım sırlarından biri de, doğa aşıklarını banliyölere değil, **yeşil alanlara** çekmektir.

Seul GÜNEY KORE

Fotoğraf : Greg GIRARD NG



Betonlaşmış Seul'de, **Cheonggyecheon** dinlence alanında akan suyun sesi ve görüntüsü, şehrin genel havasından uzak romantik bir ortam sunmaktadır.

Seul GÜNEY KORE

Fotoğraf : Greg GIRARD NG



Yetkililerin yüksek binalarla dolu şehri yaşanır kılma uğraşları sonucunda, Seul'deki **sigara içme alanları** dahi yeşilliklerle ve sanat eserleriyle sevimli bir atmosfer kazanmıştır.

Metro NEW YORK

Fotoğraf : Reiner GERRITSEN NG



Yolcular kalabalık trenlerden şikayetçi olsa da, New York'un metro sistemi, **kişi başına düşen enerji kullanımının** görece düşük olmasına katkı sağlamaktadır. **Şehirler** enerji konusunda oburdur; aydınlatma, ısınma, serinleme ve ulaşım için sürekli daha fazla enerji ister. Diğer taraftan şehirler, **daha yeşil bir yaşamın umut kaynağıdır**; insan faaliyetlerini bir yerde yoğunlaştırmaları sayesinde, geriye kalan alanlar üzerindeki etkiyi hafiflettikleri gibi, yeniliklere uygun bir ortam sunarlar. Bu bağlamda, şehirlerin, dünyamızın büyüme sancıklarına en iyi çözüm olacağını öngören şehir plancıları bulunmaktadır.

İlk marka Sığacık SEFERİHİSAR

Fotoğraf : Hüseyin YANIK NG



Daha fazla şehirleşmenin, gezegenimizin büyüme sancılarına en iyi çözüm olabileceği düşünülse de, **hızlı şehirleşme** süreci, yerele, geleneksele ve doğal dokuya saygılı **sakin şehirlerin** cazibesini her geçen gün daha da artırmaktadır. İzmir'in Seferihisar ilçesini **2009'da** **sakin şehir** yapan vitrin, **Sığacık'tır**. Kanuni Sultan Süleyman'ın 1521 Rodos seferi öncesinde yaptırdığı Sığacık Kalesi'ndeki özgün tarihi evler restore edilerek, **2013 Cittaslow Dünya Genel Kurulu'nun** konukları bu evlerde ağırlanmıştır.

İlk yavaş şehir SEFERİHİSAR

Fotoğraf : Hüseyin YANIK NG



Salyangoz ambleminin Türkiye’de ilk sahibi, Seferihisar’dır (2009). Sakin şehir sıfatını kazanmak için gerekli **60 kriterden** 50’sini yerine getirmiş olan ilçede yaşayanlar, salyangoz amblemini ve anlamını benimsemekte güçlük çekmemişlerdir. **UNICEF** bünyesinde oluşturulan **Çocuk Dostu Şehirlerin** Türkiye’deki ilk örneği de Seferihisar’dır. Çocuklar kendi belediye başkanlarını, meclislerini seçerek düzenli toplanmakta; alınan kararlara müdahale etmekte ve gölge belediye gibi çalışmaktadır.

Sığacık mahallesi SEFERİHİSAR

Fotoğraf : Sinan ÇAKMAK **ATLAS**



Sığacık mahallesi, Kanuni Sultan Süleyman zamanında inşa edilen surlarla çevrilidir; taşların çoğu da birkaç kilometre uzaklıktaki **antik Teos'tan** getirilmiştir. Surların halk tarafından Kale denilen bölümünün arka tarafında Sığacık Mahallesi, önünde de **Sığacık Limanı** bulunmaktadır.

Teos Ekmeksiz plajı SEFERİHİSAR

Fotoğraf : Sinan ÇAKMAK ATLAS



Ekmeksiz, yörenin en güzel plajıdır. Adını, bir zamanlar ulaşımın zorluğundan ve ıssızlığından almıştır. Seferihisar'a uzaklığı 7-8 kilometre olduğu halde, oraya gidenin akşama kadar dönemediği, çoğunlukla ekmeksiz kaldığı anlatılmaktadır. **Doğa yürüyüşü parkuru** bulunan plaj, bugün temizliği ve sakinliği ile dikkat çekmektedir.

Salyangoz hızında yaşamak SIĞACIK

Fotoğraf : Sinan ÇAKMAK **ATLAS**



Yavaş şehirlerin sembolü **salyangozdur**. Fakat bu sembol, heyecanlı yaşamak için ellerinden geleni yapan bisikletli çocukların da güvenliğini sağlamış durumdadır çünkü Sığacık sokakları trafiğe kapalıdır.

Şölenler kenti TEOS

Fotoğraf : Sinan ÇAKMAK **ATLAS**



Antik dönemde (**İÖ 700**) yapılan **Dionysos Şenlikleri**, bugünkü **modern karnavalların** temeli sayılmaktadır. Dünyada ilk **oyuncular birliği** Teos'ta kurulduğu gibi, en büyük Dionysos Tapınağı da burada inşa edilmiştir. Antik şehir Teos'ta Dionysos Tapınağı, agora, odeon, surlar ve liman kalıntılarının yanı sıra antik taş ve mermer ocağının bulunduğu **Karagöl** görülmeye değerdir.

Akarca plajı SEFERİHİSAR

Fotoğraf : Sinan ÇAKMAK ATLAS



49 km sahil şeridiyle Türkiye'nin en uzun sahil şeridine sahip şehirlerden biri olan Seferihisar'da **Ürkmez, Akarca** ve **Siğacık'ta** olmak üzere üç **mavi bayraklı plaj** bulunmaktadır. Siğacık'ın 2 km güneyinde Akkum'dan sonra Akarca plajı başlamaktadır. Plaj Teos antik limanına açılır. Denizden ince bir kum üzerinden yürüyerek ulaşılan bir ada bulunmaktadır. Bu adada tatlı su kaynağı vardır.

Hız unutturur, yavaşlık hatırlatır SİĞACIK

Fotoğraf : Sinan ÇAKMAK **ATLAS**



Sığacıklı çocuklar, rüzgar fazla kuvvetli olsa da surların kuytu bölümünde uçurtma denemeleri yapmaktadır. Hızlı yiyerek, hızlı yaşayarak, hızlı tüketerek var olduğumuzu duyumsayabildiğimiz bir dönemden geçerken, karşı cephede bulunan yavaş şehirler, yaşamın keyfini çıkarmaktadır. Yavaş şehir ağına katılan , antik şehri ve eşsiz kıyılarıyla ünlü Seferihisar'da zamanın ritmini esnaf ayarlamakta, çeyiz sandıklarında yerli tohum takasları yapılmakta, turistlere veresiye defterleri dağıtılmaktadır.

Tohum takası şenliği SEFERİHİSAR

Fotoğraf : Mehmet YAŞIN ATLAS

Yavaş şehir ağı, küreselleşmenin şehirlerin dokusunu, sakinlerini ve yaşam tarzını standartlaştırmasını ve yerel özelliklerini ortadan kaldırmasını engellemek için ortaya çıkmış bir **şehirler birliği** oluşumudur. İtalya'da **1999'da** filizlenen bu hareket, bugün 47 ülkede, nüfusu 50 binin altında **160 üyeye** sahip bir «**Cittaslow/Sakin Şehir**» ağına ulaşmıştır.

Yerel kimliğini ve özelliklerini koruyarak dünya sahnesinde yer almak isteyen her kasaba ve şehir, bu birliğe katılabilmektedir. Amaç, şehrin dokusunun, renginin, müziğinin ve hikayesinin, şehrin sakinleri ve ziyaretçilerinin keyif alabilecekleri bir hızda yaşanmasıdır.

İzmir'in **Seferihisar ilçesi** bu ağın içinde yer almayı başaran ilk Türk yerleşim birimidir.

2011'de yapılan tohum takas şenliğinin amacı, köylerde kaybolmak üzere olan **yerli tohumların korunması** bilincinin oluşturulması ve bu tohumlardan üretilen ürünler için iyi pazar olanakları yaratılmasıdır.



Yerel üretim SEFERİHİSAR

Fotoğraf : Hüseyin YANIK NG



Yerel üretim ve yerel tüketim, sakin şehirlerin önde gelen prensipleri arasındadır. Seferihisar'da kurulan **aracısız köy pazarında**, dokuz köyden gelen yaklaşık 120 çiftçi, ürünlerini doğrudan değerlendirme imkanı bulmaktadır.

Sörf tutkusu GÖKÇEADA

Fotoğraf : Turgut TARHAN ATLAS



Gökçeada,(**Çanakkale**) Cittaslow/sakin şehir birliğinin ilk ada üyesidir (**2011**). Gökçeada, rüzgarı ve temiz kıyıları sayesinde, Türkiye’de **sörf sporunun** önemli adreslerinden biridir. **Gökçeada Sörf Eğitim Merkezi**, son iki yıldır, **Türkiye Windsurf Şampiyonası’na** ev sahipliği yapmaktadır. Adanın güneyinde **Aydıncık Koyu’nda** yer alan merkez, 2.5 km uzunluğunda bir kumsala sahiptir. Kuzey Ege’nin Patarası **Aydıncık Plajı (Kefalos Plajı)**, kuzeyden güneye yılda ortalama 300 gün esen rüzgarıyla dikkat çekmektedir. Merkez, üniversitelerin spor birliklerine destek olarak, sörf sporunun yaygınlaşmasını sağlamayı da amaçlamaktadır.

Henüz 90'ında GÖKÇEADA

Fotoğraf : Hüseyin YANIK NG



Hristo Usta, **150 nüfuslu**, Gökçeada'daki dört Rum köyünden **Zeytinliköy'de** yaşayan bir tatlıcıdır. Barba Hristo, **sakızlı muhallebisini**, ünlü **dibek kahvesini** kendi elleriyle misafirlerine servis etmektedir.

Sakin limanlar GÖKÇEADA

Fotoğraf : Hüseyin YANIK NG



Gökçeada'nın sadece köyleri ve sokakları değil, denizi de limanları da sakindir. **Yıldız Koyu, TÜDAV'a** tahsis edilip, **Türkiye'nin ilk Su Altı Milli Parkı** olarak ilan edilmiştir. Türkiye'nin tek su altı parkının sahibi adada, **Kaleköy** ile **Kuzulimanı** arasındaki 1 millik kıyı kuşağından 200 metre açığa kadar deniz alanı korunmaktadır.

Yenipazar AYDIN

Fotoğraf : Hüseyin YANIK NG



Yenipazar, çırçırdan (pamuk işleme) başka fabrikası olmayan, **6500 nüfuslu**, mütevazı bir kasabadır. Ünlü **kıymalı pidesinden** ve Kuva-yi Milliye efesi **Yörük Ali'den** başka markası bulunmamaktadır. Son yıllarda canlılık yaratıp, **pansiyonculuğu** hızlandıran tek gelişme, kasabada açılan **meslek yüksek okulu** olmuştur. Fakat zaten cittaslow olmasının bir sebebi de budur: Yenipazar, küçücük ve doğuştan yavaş bir şehirdir. Yörük Ali Efe, **Kurtuluş Savaşı** sırasında (1919) **Malgaç Baskını** ile Aydın yöresinde düşman kuvvetlerini etkisiz hale getirmiştir. Bu baskın Batı Anadolu'da **milli şuurla düşmana yapılan ilk baskındır**.

Taraklı SAKARYA

Fotoğraf : Hüseyin YANIK NG



Bugün, 3 bin, köyleriyle birlikte **7500** nüfuslu bir kasaba olan Taraklı'nın **19. yüzyılda**, İstanbul'dan Anadolu'ya uzanan İpekyolu üzerinde bir konaklama merkezi olduğu; **ipek böcekçiliği, şimşir tarak ve kaşıklarıyla** ünlü olduğu bilinmektedir. Bugün turistik olarak bu faaliyetler devam ettirilmektedir. **1950'ler sonrasında**, önce **E5 karayolunun**, ardından da **TEM'in (Avrupa Transit Karayolu)** dışında kalmış bir kasabadır. Fakat zengin ahşap mimarisi ile 19. yüzyıl İstanbul'unun paşa konaklı Göksu'su, Sadabad'ı gibidir. Meydanındaki iki konağı, reklamlarla ünlü olan nam-ı diğer **Mümkünlü'nün** hedefi, kasabadaki bütün evlerden konaklar yapmaktır. Taraklı'da en az Taraklı kadar nüfusa hizmeti hedefleyen **dev bir kaplıca tesisi** inşasına başlanmıştır.

Akyaka MUĞLA

Fotoğraf : Hüseyin YANIK NG



Akşamları her sokağını **melisa** kokusu saran kasaba, karakteristik mimarisiyle bir tür örnek şehir denemesidir. **1980'lerin** başında yıkık dökük bir sahil köyü olan Akyaka'da **Nail ÇAKIRHAN'ın** Muğla-Ula mimarisini stilize ettiği ev, **Ağa Han Mimarlık Ödülü** almıştır. Bölge, **Özel Çevre Koruma Alanı** ilan edilince, belediye de bu evi, **plan hükmü** haline getirmiştir. Çakırhan, örnek olması amacıyla 7-8 ev daha yapmış; dolayısıyla onunkilerin özelliklerini taşımayan, saçak ahşap tavanı, trabzanı, kuşluğu olmayan, baca şekli ve pencere oranları bu örneğe uymayan yapılara o günden sonra izin verilmemiştir. Bugün, bu örnekteki gibi **3 bine yakın** yapı bulunan Akyaka'nın yaz nüfusu, **70-80 bini** bulunmaktadır. **Çöp ayrıştırma, atık yağ toplama ve geri kazanım hizmeti**, gözle görünür düzende yürümektedir.

Akyaka Nail Çakırhan Ula Evi MUĞLA

Fotoğraf : Ağa Han Vakfı Arşivi



Çakırhan'a **1983'te Ağa Han** mimarlık ödülünü getiren Akyaka Evi, Çakırhan'ın **1970-1972** arasında **Gökova Körfezi'nde** inşa ettirdiği, geleneksel **Ula konut mimarlığının** özelliklerini taşıyan bir yapıdır. Akyaka Evi, yerel mimari özellikleri evrensel bir kültürel zemine taşımakla kalmamış; bağlamını dönüştürerek, geleneksel ahşap mimarlığın yerini beton yapılara bırakmaya başladığı Ula'da model alınmıştır. **108 metre karelik**, taş temeller üzerindeki ahşap iskeletli ve tuğla dolgu yapı, eşsiz bir **ahşap ustalığı** sergilemektedir. Evin tüm birimleri geleneksel Osmanlı evlerinde olduğu gibi **çok amaçlı** olarak değerlendirilebilecek şekilde tasarlanmıştır. Odaların yan duvarları **yüklük** olarak kullanılan ahşap dolaplarla kaplıdır. Bezemeli sütunlar ve kemerlerle desteklenen **ahşap tavan** ve bol ışık alan **poligonal planlı geniş salonu** dikkat çekmektedir.

Akçapınar Azmağı AKYAKA

Fotoğraf : Mustafa GÜNDAŞ **ATLAS**



Akçapınar, Akyaka'ya can veren iki akarsudan biridir (Diğeri, **Kadın Azmağı'dır**). Denize yaklaştığı noktadan itibaren denizle arasında uzun bir kıyı şeridi oluşturmaktadır. Debisi yüksek olduğundan azmakta **kano** yapılabilir. Doğal sit alanı olan Akçapınar'da **uçurtma kayağı (kite surf)**, çift kişilik yamaç paraşütü (**tandem**), giderek ilgi gören sporlar arasındadır.

Menderesönü PERŞEMBE

Fotoğraf : Turgut TARHAN **ATLAS**



Altın Post'un peşindeki **Argonotların** (Yunanlı gemicilerin) liderinden adını alan **Yason Burnu** ile son bulan yarımada, Fatsa'nın Bolaman beldesi ve Perşembe'nin **Efirli Plajı** arasında uzanmaktadır. Denizle iç içe büyümüş sakinlerinin özenle koruduğu alan, **Karadeniz Sahil Yolu'nun** değmediği nadir yerlerdendir. Ordu'nun Yason Burnu ve çevresi, arkeolojik ve doğal açıdan önem taşıyan çarpıcı bir coğrafyaya ev sahipliği yapmaktadır.

Antik dönemde akarsulardaki kumlarda bulunan **altın tanecikleri** şöyle bir yöntemle toplanıyordu: İçinde altın tozları olan kumların yıkanması sırasında, yıkandıkları kanala uzun tüylü koyun postları geriliyor, altın tanecikleri ve tozlarının bu tüylere yapışması sağlanıyor, altın taneciklerini tamamen tutan post daha sonra kurutularak, dövülüyor ve tanecikler bir araya getiriliyordu. Tümüyle altın tozuyla kaplı bir koyun postu mitolojik bir figür değil altın madenciliğinde belli bir dönem kullanılmış olan somut bir **yöntemin** aracıdır.

Yason Burnu PERŞEMBE

Fotoğraf : Turgut TARHAN **ATLAS**



Perşembe ilçesinin 15 km batısında, **Çaytepe köyü** sınırları içinde kalan Yason Burnu, 1.derece arkeolojik sit ve 2.derece doğal sit statüleri taşımaktadır. Zarif bir şekilde Karadeniz'e uzanan, ucundaki fenerle gemilere yol gösteren burun, efsanelerle özdeşleşmiştir. Işığı 8 millik mesafeye yayılan fenerin yer aldığı burun, **Kiremit Burnu** adıyla da anılmaktadır.

Yason Kilisesi PERŞEMBE

Fotoğraf : Turgut TARHAN **ATLAS**



Yarımada üzerinde yer alan tarihi kilise **1869** yılında yörede yaşayan Hristiyanlar tarafından yapılmıştır. Ayrıca, Yason Yarımadası'nda üç bin yıllık **balık havuzları** bulunmaktadır.

İlçe merkezi PERŞEMBE

Fotoğraf : Turgut TARHAN **ATLAS**



Perşembe ilçesinin merkezi, Yason Yarımadası'ndaki en büyük yerleşimdir. **Kordontepe'den** bakıldığında hilal şeklindeki koya yayılmış şehir, oldukça etkileyici görünmektedir. 2013 Cittslow Genel Kurulu'ndan önce, 2012 yılında **cittaslow** salyangozu amblemine kavuşmuştur.

Vona Limanı PERŞEMBE

Fotoğraf : Turgut TARHAN ATLAS



Denizcilikteki ustalığı ile ünlü Perşembe'nin **Vona Limanı'nda balık çiftlikleri** de bulunmaktadır. Rüzgardan korunaklı bu doğal limandaki kafeslerde yaklaşık bir yıl beslenen **levrekler**, kepçelerle toplanıp kamyonlara yüklenmektedir.

Kurtuluş Köyü PERŞEMBE

Fotoğraf : Turgut TARHAN **ATLAS**



Kurulduğu yeşil tepeden Karadeniz'i ve Yason Burnu'nu seyreden Perşembe'ye bağlı Kurtuluş Köyü'nün evlerini çiçeklenmiş meyve bahçeleri ve yöre ekonomisinde önemli yer tutan **fındık bahçeleri** çevrelemektedir.

Çaka Plajı PERŞEMBE

Fotoğraf : Turgut TARHAN **ATLAS**



Yason Yarımadası'nın kuzeyinde, **Aziziye köyü** yakınlarındaki kumsalın ilerisinde ,1300 metrelik ince ve beyaz kumlu Ordu'nun ünlü Çaka Plajı uzanmaktadır.

Yason yarımadası PERŞEMBE

Fotoğraf : Turgut TARHAN **ATLAS**



Yason Yarımadası oldukça **seyrek bir yerleşim dokusuna** sahiptir. Döngeldüzü köyünün fındık bahçeleri, yörenin coğrafi peyzajından tipik bir örnek sunmaktadır.

Yason Burnu PERŞEMBE

Fotoğraf : Turgut TARHAN **ATLAS**



Akşam karanlığı çökmeye başlayınca, Yason Burnu'ndaki fenerin ve **Çaytepe köyünün** ışıkları yanmakta ve Karadeniz büyüğü bir çehreye bürünmektedir.

Hoynat Adası PERŞEMBE

Fotoğraf : Turgut TARHAN **ATLAS**



Çaka mevkii açıklarındaki Hoynat Adası, üzerinde tüm gün kanat çırpın **martı ve tepeli karabataklar** için önemli bir sığınaktır. Çaka Plajı'nın bitiminde başlayan tünelin girişinin sol tarafında bulunan trekking parkuru takip edilerek Hoynat Adası'nı cepheden gören fotoğraflar çekmek mümkündür.

İstanbul Boğazi Köyü PERŞEMBE

Fotoğraf : Turgut TARHAN **ATLAS**



Yason Yarımadası'nın iç kesimlerinde fındık bahçelerinin bulunduğu vadiler ve sırtlar uzanmaktadır. İstanbul Boğazi köyünden doğuya doğru bakıldığında fındık ağaçlarının oluşturduğu yeşil bir deniz görülmektedir.

Kaputaş Plajı KAŞ

Fotoğraf : Umut KAÇAR **ATLAS**



Kaputaş Plajı, Kaş'ın merkezine 20km mesafede Kalkan yolu üzerindedir. Mavinin her tonuna bürünen denizi ve temiz kumsalı ile bölgenin en ünlü mavi turizm destinasyonlarından birini oluşturmaktadır. Kaş (Antalya), 2013 Cittaslow Genel Kurulu'ndan önce, **cittaslow** salyangozu amblemine kavuşacak olan beş şehirden biri olabilir.

Ağün Mezrası GEVAŞ

Fotoğraf : Turgut TARHAN **ATLAS**



İnköy kumsalının batısındaki **Ağün mezrası**, Deveboynu yarımadasında bulunmaktadır. Mezraya karayolundan ulaşım olmadığından, bu saha Van Gölü kıyılarının en el değmemiş köşelerinden birini oluşturmaktadır. Gevaş, 2013 Cittaslow Genel Kurulu'ndan önce, **cittaslow** salyangozu amblemine kavuşacak olan beşinci şehir olabilir.

İnköy GEVAŞ

Fotoğraf : Turgut TARHAN ATLAS



Tekneler, İnköy peyzajının ayrılmaz bir parçası haline gelmiştir. Köy insanları Van Gölü'ne açılmakta oldukça deneyimlidir. **Akdamar Adası'na** çalışan teknelerin kooperatif başkanı ve tekne kaptanları İnköylüdür.

Kıyıköy VİZE

Fotoğraf : Turgut TARHAN **ATLAS**



Kıyıköy, yazın konaklamak için küçük pansiyonların bulunduğu uzun kumsalı ve doğal güzellikleriyle dikkat çekmektedir. Antik Bizte şehri üstüne kurulu Vize ilçesi, Bizans devri yapılarıyla tanınmaktadır. **Asmakaya mevkiinde** Geç Bizans Dönemi (1261-1453) eseri **mağara manastırları** yer almaktadır. Vize, 2013 Cittaslow Genel Kurulu'ndan önce, 2012'de **cittaslow** salyangozu amblemine kavuşan şehirlerimizden biridir.

